**әҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ**

**МИНИСТІРЛІГІ**

КЕЛІСІЛДІ: БЕКІТЕМІН:

Директодың – оқу әдістемелік Директодың – оқу ісі

жөінідегі орынбасары жөніндегі орынбасары

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Тулендинова М.Тарпанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 ж \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 ж

**МӘДЕНИЕТТАНУ ПӘНІНЕН БАҚЫЛАУ, ТЕСТ ТАПСЫРМАЛАРЫН ОРЫНДАУҒА АРНАЛҒАН ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР.**

**СЫРТТАЙ ОҚУ БӨЛІМІНІҢ СТУДЕНТТЕРІ ҮШІН**

**ТЕМІРЖОЛ САЛАСЫНЫҢ БАРЛЫҚ МАМАНДЫҚТАРЫНА АРНАЛҒАН**

Бағдарламаны құрастырған Алматы темір жол көлігі колледжінің оқытушысы Арсланова Г.С.

Алматы темір жол көлігі колледжінің оқу әдістемелік кеңесінің отырысында қаралып, мақұлданды.

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 ж № \_\_\_\_-Хаттамма

**Түсіндірме жазба**

**1.Пәннің мақсаты және тапсырмалары:** Осы үлгілік оқу бағдарлама Мемлекеттік жалпыға техникалық жәнекәсіптік білім беру стандартына (ПП РК №1080 от 23.08.2012) сай әзірленген.Кәсіптік оқу бағдарламасын меңгеруге берілген оқыту уакытын сақтай отырып мамандықтың түріне қарай оқытудың бағдарлама көлемін 25% өзгертуге құқылы.

**2.Негізгі білім бағдарламасының құрылымындағы пәннің орны:**Мәдениеттану ілімінің қоғамдағы орны мен рөліноның теориялық негіздері мен әлемдік озық үлгілерін, қазақ халқының бай мәдени мұрасын оқып үйрену.

**3. Студет компетенциясы, пәнді меңгеру кезіндегі қорытынды:** Мәдениеттану пәнінің мақсаты қалыптсқан құндылықтарды жаңа заман талабына сай айқындау, бүкүләлемдік мәдениетпен өркенеиеттің жетістіктеріне қазақ халқының дәстүрлі мәдениетінің қосқан үлесін көрсету.

**Пәнді оқу процесін құжаттау компетенциясын көздейді:** Мәдениеттанудың этномәдениеттің типтік ерекшеліктерін анықтау, көне мәдениет белгілерін қайта жаңғыру мәселелері қарастырылды.

**Пәнді меңгеру кезіндегі студент міндеті:**

**1.Білу**:Мәдениеттану ғылымының қалыптасу тарихы мен теориялық негізін; дүниежүзілік мәдениеттің даму тарихын, отандық мәдениеттің теориясы мен тарихын білу.

**2.Меңгеру:** Әлемдік құндылықтар жүйесіндегі отандық мәдениеттің алатын орнын саралау.

**3.Басқара алу:** Адами құндылықтар жүйесінің қалыптасуындағы әлемдік мәдениеттің алатын орны.Әлемдік мәдениет құндылықтарын тани білу.

**І Бөлім. Мәдениет теориясының жалпы мәселелері.**

**Кіріспе.Мәдениеттану – мәдениет туралы ғылым.** Мәдениеттану пәні оның міндеті. Мәдениет – адам әлемі. Мәдениеттің негізгі жүйелері. Материалдық және рухани мәдениет, оның құндылықтар жүйесіндегі орны. Мәдениет және өркениет ұғымы. Мәдениет – күрделі қоғамдық құбылыс.

**Мәдениет және өнер**. Мәдениеттану ғылымы қоғамдық ғылымның саласы. Ойшылардың мәдениеттанулық тұғырнамалары.Мәдениеттер типологиясы туралы қазіргі түсініктер. Мәдениет ұғымының даму логикасы және таихы. Өнер туралы түсінік.Сәулет өнері.Көркемдік өнер.Кино.

**ІІ Бөлім. Дүниежүзілік мәдениеттер мен өркениеттер.**

**Архайкалық мәдениет.** Миф – мәдениеттің бір түрі. Алғашқы қауым мәдениеті және оның сипаттамлары.Миф – мәдениеттің бір түрі. Алғашқы діндер.

**Ежелгі Шығыс мәдениеті.**Шығыс мәдениетінің қалыптасуы мен ерекшелігі.Вавилон мәдениеті адам мәдениетінің ең көне орталығы.Египет мәдениетінің құндылықтары: Пирамида, мысыр жазуы,наным – сенімдер. Ежелгі Қытай мәдениетінің мәні: Конфуций, Дао ілімі, мәдениеттің негізгі бағыттары.Үнді эпостары.Үнді халықтарының эпостары.

**Антикалық мәдениет.**Грек мәдениетінің мәні. Ежелгі Грек философиясы, космологиясы.Гомер поэмасы. Ежелгі грек мәдениетіндегі мүсіндеу және сәулет өнеріндегі дүниетанымдық көзқарас. Антикалық Рим мәдениетінің жаңашылдығы. Рим тарихнамасының қалыптсуы. Антикалық мәдениеттің қпзіргі Еуропалық мәдениеттің қалыптасуына тигізген әсері.

**Ортағасырлық араб – парсы мәдениеті.** Исламды қабылдаушы елдердің рухани және материалдық мәдениетіндегі ерекшеліктер. Парсы мәениетінің құндылықтары. Парсы мәдениетінің жауһарлары. О.Хаям, С.Хафиз, Низами, Руми дастандары.

**Еуропалық қайта өрлеу және жаңа заман кезеңіндегі мәдениет.**

Ортағасырлық мәдениеттегі діни жәнекөркемдік канондар.Қайта өрлеу мәдениетінің кезеңдері. ЕуропаныңРеформация дәуіріндегі мәдениеті. Ағартушылық кезеңіндегі Еуропа мәдениеті. Данте, Леонардо Да Винчи, Рафаель Мекелланджело және олардың әлемдік мәдениетттегі орны. Еуропа мәдениеті.Өнердегі романтизм.

**Ресей мәдениетінің дамуы.** Ежелгі Русь мәдениеті.Ежелгі славяндардың дүниетанымы.Ежелгі Рустің праваслав дінін қабылдауы. Русь жылнамалары.XVII – XVIII ғғ. Архитектура және құрылыс өнері. Орыс тарихындағы «Күміс ғасыр» . София соборы – таңғажайып өнер туындысы.

Славян мәдениетінің дамуындағы Мәскеудің рөлі.Ресей мәдениетінің жаңа кезеңі.

**ІІІ Бөлім. Отандық мәдениет теориясы мен тарихы.**

**Қазақ жеріндегі ежелгі мәдениеттер мен өркениеттер қазақ мәдениетінің бастауы.** Қазақ мәдениетінің түп негізі. Андронов мәдениеті. Ежелгі көшпелілер мәдениетіндегі мифологня және космогония. Ежелгі сақ өнері. Ұлы Жібек жолы бойындағы қала мәдениетінің дамуы.

**Ортағасырдағы түркі мәдениеті.** Ежелгі түркі өркениеті жән оның ерекшелігі.Түркі дүниетанымы мен қазақ дүниетанымындағы сабақтастық. Мұсылман Ренесансы дәуіріндегі жазба мәдениетінің дамуы. Әл – Фараби мұралары. Ислам дүниетанымы бағытында жазылған еңбектер. «Қорқыт Ат кітабы мен «Оғыз нама» түркілердің ортақ мұрасы. М.Қашқаридің «Түркі тілдерінің сөздігі», Ж.Баласағұнның «Құтты білік» энцеклопедиясы. Қ.А.Иассауйдің «Диуани хикметі».

**Көшпелі өркениет құндылықтары.**Көшпелі өркениет әлемдік өркениеттің құрамдас бөлігі. Көшпелі өркениет ерекшлігі. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің табиғи – ғарыштық негіздері. Көшпелілердің әдет – ғұрыптары. Көшпелілер өміріндегі мал шаруашылығы. Қазақ халқының қол өнері.Ұлттық киім үлгілері. Ағаш өңдеу және зергерлік өнер.

**Дәстүрлі қазақ мәдениеті.**Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері.

Дәстүрлі қазақмәдениетінің ерекшелігі. Халық ауыз әдебиеті. Лирикалық поэмалар. «Қозы Көрпеш Баян Сұлу». «Қыз Жібек». Шешендік өнер – сөз жауһары. Айтыс өнері. Қазақтың дәстүрлі ән,күй өнері.

**Кеңестік кезеңдегі Қазақстан мәдениетінің дамуы.** Ұлттық мәдениеттің жаңаруы. 20 -30 жылдардғы білім беру жүйесінің дамуы. Әдебиет пен өнердің дамуы. Қазақ ғылымының дамуы. С.Асфендиров, А.Байтұрсынов, Қ.Жұбанов, Қ.Сәтпаев. Қазақ әдебиетінің жаңа кезеңі. С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Ж.Аймауытов, М.Әуезов және т.б. ҰОС жылдарындағы Қазақстан мәдениеті.

**Қазіргі қазақ мәдениеті.**

ХХ ғасырдағы мәдениеттің дамуындағы қайшылықтар мен ерекшеліктер. Қазақстанның көпұлтты мәдениеті. Қазіргі қазақ мәдениетінің типтері. Мәдениет және бұқаралық ақпарат құралдары. Қазіргі қазақ әдебиеті.Қазіргі өнер, сурет,кино,театр, бейнелеу т.б. Қазіргі Қазақстан мәдениетінің жетістіктері.Әлемдік өркениеттегі Қазақстан мәдетиетінің алатын орны.

**Қарым – қатынастар мәдениеті.** Отбасылық мәдениет.Отбасылық құндылықтар.Қазіргі қарым – қатынас мәдениеті.Телефон және ғаламтор.Қоғамдық орындардағы мәдениет. Тамақтану мәдениеті. Сіз және Сен әдеп жайында.

**IV Бөлім. Дүниежүзілік діндердің мәдениеттің дамуындағы алатын орны.**

Будда мәдениеті.Үнді мәдениетіндегі діннің алатын орны.Б.з.д. екі мың жылдықтағы Веда, Упанишадтр.Брахмендар. Ведалар негізінде қалыптасқан философиялық ілімдер.Будда діні.Буддизм.Индуизм.

**Христиан өркениеті.** Христиан дінінің шығуы әлеуметтік – мәдени алғы шарттар. Христиан дінінің құндылықтары. Христиан дінінің Еуропа мәдениеті дамуындағы рөлі. Католик діні және Рим папасы.

**Ислам өркениеті.** Ислам мәдениетінің шығу тарихы мен таралуы. Құран – исламныңқасиетті кітабы. Қазіргі ислам өркениетінің әдет – ғұрыптары және бүгінгі ислам. Ислам және өркениет.

**Тест, реферат, бақылау сұрақтардың тапсырмалары**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Студенттің шифырының сонғы саны:** | **Тест нұсқалары** | **Реферат тақырыптары** | **Бақылау сұрақтары** |
| 0 | 3 | 10,20,30,40 | 10,20,30,40 |
| 1 | 1 | 1,11.21,31 | 1,11.21,31 |
| 2 | 4 | 2,12,22,32 | 2,12,22,32 |
| 3 | 5 | 3,13,23,33 | 3,13,23,33 |
| 4 | 2 | 4,14,24,34 | 4,14,24,34 |
| 5 | 3 | 5,15,25,35 | 5,15,25,35 |
| 6 | 1 | 6,16,26,36 | 6,16,26,36 |
| 7 | 4 | 7,17,27,37 | 7,17,27,37 |
| 8 | 5 | 8,18,28,38 | 8,18,28,38 |
| 9 | 2 | 9,19,29,39 | 9,19,29,39 |

**Бақылау жұмысы, қайталау,қорытындылау.**

**I нұсқа:**

**1.Мәдениеттанудың теориялық негізі:**  
1) Мәдениет философиясы;  
  
2) Философия;  
  
3) Тарихи материализм;  
  
4) Қоғамтану;  
  
5) Тарих философиясы.  
  
  
**2.«Мәдениет» термині қай тілінен алынған ?**1) Араб;  
  
2) Парсы;  
  
3) Орыс;  
  
4) Қытай;  
  
5) Ағылшын.  
  
  
**3.«Культура» термині қай тілінен алынған ?**  
1) Латын;  
  
2) Грек;  
  
3) Орыс;  
  
4) Араб;  
  
5) Үнді.  
  
  
**4.Еуропалық дәстүрде мәдениетке қарсы қойылған ұғым:**  
1) Натура;  
  
2) Тағылық;  
  
3) Варварлық;  
  
4) Өркениет;  
  
5) Надандық.  
  
  
**5.«Цивилизация» ұғымының бастапқы этимологиялық мағынасы:**1) Азаматтық қоғам;  
  
2) Ақыл-ой негізінде құрылған қоғам;  
  
3) Мемлекеттік мүдде;  
  
4) Қалалық;  
  
5) Мәдениеттік.  
  
  
**6.«Типология» термині қай тілден енген ?**  
1) Грек;  
  
2) Латын;  
  
3) Араб;  
  
4) Орыс;  
  
5) Неміс.  
  
 **7.Мәдениеттер типологиясының тұйық шеңберлік (циклдік) териясын ұсынған мәдениеттанушылар**:  
  
1) Д. Вико, Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби;  
  
2) Н. Данилевский, Н. Бердяев;  
  
3) О. Шпенглер, А. Тойнби, К. Ясперс;  
  
4) Д. Вико, Гердер, Гегель;  
  
5) Ф. Ницше, А. Шопенгауэр, К. Маркс.  
  
  
**8.«Белдеулік уақыт» ілімін кім дамытты:**  
1) К. Ясперс;  
  
2) А. Тойнби;  
  
3) Д. Вико;  
  
4) Н. Бердяев;  
  
5) О. Шпенглер.  
  
  
**9.Алғашқы өркениеттер К. Ясперстің пікірі бойынша қай жерлерде пайда болды ?**  
1) Ніл, Қосөзен, Инд, Хуанхе аңғарлары;

2) Ежелгі Греция, Рим;  
  
3) Орта және Орталық Азия;  
  
4) Египет пен Шумерде;  
  
5) Үнді мен Қытайда.  
  
  
**10.Көне Египет мәдениетіндегі басты Құдайға кім жатады ?**1) Ра;  
  
2) Осирис;  
  
3) Митра;  
  
4) Заратуштра;  
  
5) Дингир.  
  
  
**11.Жазбаша мәдениет тұңғыш қай өркениетте пайда болды ?**1) Шумер және Египетте;  
  
2) Антиктік мәдениетте;  
  
3) Египетте;  
  
4) Үнді мен Қытайда;  
  
5) Римде.  
  
  
**12.Ежелгі Үнді өркениетінің «архетиптеріне» не жатады ?**1) Ведалдық әдебиет, буддизм;  
  
2) Буддалық дін, егіншілік, табиғатты қастерлеу;  
  
3) Зороастризм;  
  
4) Тәңіршілік;  
  
5) Иудаизм.  
  
  
**13.Еуропадағы ортағасырлық мәдениетте дүниетанымның қай түрі үстем болды?**1) Дін;  
  
2) Философия;  
  
3) Өнер;  
  
4) Мифология;  
  
5) Ғылым.  
  
  
**14.Ренессанстық мәдени өрлеу Еуропадағы қай елден басталды ?**1) Италия;  
  
2) Англия;  
  
3) Франция;  
  
4) Германия;  
  
5) Византия.  
  
  
**15.Конфцуийлік құндылықтарға тиеселі емесін көрсет ?**  
1) Новаторлық;  
  
2) Гуманизм;  
  
3) Рәсімділік;  
  
4) Еңбекқорлық;  
  
5) Үлкенді сыйлау.  
  
  
**16.Қазақ мәдениеті қай өркениеттік болмысқа жатады ?**  
1) Көшпелік;  
  
2) Батыстық;  
  
3) Шығыстық;  
  
4) Ортаазиялық;  
  
5) Кіндіказиялық.  
  
  
**17.Қазақ мәдениетінің еуроазиялық бастауы туралы пікірді кім бірінші болып айтты:**  
  
1) Л. Гумилев;  
  
2) Ш. Уәлиханов;  
  
3) Н. Конрад;  
  
4) Ә. Марғұлан;  
  
5) Г. Кляшторный.  
  
  
**18.Қазақ мәдениетінің «архетипіне» не жатады ?**  
1) Еуроазиялық дала мәдениеті, тәңірлік дін және түрік өркениеті;  
  
2) Көшпенділер мәдениеті;  
  
3) Ислам діни;  
  
4) Зороастрлық;  
  
5) Халық ауыз әдебиеті.  
  
  
**19.Сақ өркениетінің өнеріндегі басты стиль қалай аталады:**  
1) Жануарлық;  
  
2) Готика;  
  
3) Романдық;  
  
4) Барокко;  
  
5) Арабеска.  
  
  
**20.Ғұндар қандай этномәдени топқа жатады:**1) Прототүріктік;  
  
2) Үндіеуропалық;  
  
3) Протоалтайлық;  
  
4) Ирандық;  
  
5) Түріктік.

**ІІ нұсқа.**

**1.Көне түріктердің қандай тотемін сіздер білесіздер ?**  
  
1) Қасқыр;  
  
2) Бұғы;  
  
3) Жылқы;  
  
4) Арыстан;  
  
5) Түйе.  
  
  
**2.Ежелгі түрік тайпаларының арасында қандай діни көзқарастар басым болды ?**  
  
1) Тәңірлік;  
  
2) Зороастрлық;  
  
3) Шамандық-бақсылық;  
  
4) Исламдық;  
  
5) Буддистік.  
  
  
**3.«Барлық мәдениет түгелдей дерлік алғашқы құштарлықтарды тізгіндеу мен оларға тыйым салудан басталады» деген тұжырымға келген кім ?**1) З. Фрейд;  
  
2) К. Юнг;  
  
3) Э. Фромм;  
  
4) Т. Адорно;  
  
5) Ж. Делез.  
  
  
**4.Грек мәдениетіндегі алғашқы қауымдық қарым-қатынастардың толық ыдыраған кезеңі қайсысы ?**  
1) Гомерлік;  
  
2) Архаикалық;  
  
3) Классикалық;  
  
4) Ахейлік;  
  
5) Элладалық.  
  
 **5.Буддизмнің негізгі ұғымы ?**1) Қасірет;  
  
2) Бақыт;  
  
3) Мейірімділік;  
  
4) Ләззат;  
  
5) Пайда.  
  
  
**6.Конфуций іліміндегі орталық ұғым ?**  
1) Рәсім (ритуал);  
  
2) Қасірет;  
  
3) Бақыт;  
  
4) Пайда;  
  
5) Ләззат.  
  
  
**7.Адамгершіліктің алтын заңдылығының тұңғыш авторы кім ?**1) Конфуций;  
  
2) Будда;  
  
3) Аристотель;  
  
4) Платон;  
  
5) Сократ.  
  
  
**8.Эллиндік мәдени өмірдің орталығы қай қала болды ?**1) Александрия;  
  
2) Пергам;  
  
3) Антиохия;  
  
4) Сиракузы;  
  
5) Родос аралы.  
  
  
**9.Тұңғыш араб философы, Шығыс перипатетизмінің бастаушысы:**1) Әл-Кинди;  
  
2) Әл-Бируни;  
  
3) Әл-Фараби;  
  
4) Әл-Ғазали;  
  
5) Ибн Сина.  
  
  
**10.Ежелгі Греция мәдениетінің үш ұлы трагигі қайсылар?**1) Софокл, Эсхил, Еврипид;  
  
2) Гомер, Софокл, Еврипид;  
  
3) Геродот, Вергилий, Тацит;  
  
4) Плутарх, Гомер, Гераклит;  
  
5) Лукреций, Эсхил, Еврипид.  
  
  
**11.Ортағасырлар мәдениетіндегі басым дамыған өнер түрі ?**1) Сәулет өнері;  
  
2) Әдебиет;  
  
3) Мүсін;  
  
4) Көркемсурет;  
  
5) Музыка.  
  
  
**12.Қайта Өрлеу дәуірінде өнердің қандай түрі үстем болды ?**  
1) Көркем сурет;  
  
2) Сәулет өнері;  
  
3) Мүсін өнері;  
  
4) Фреска;  
  
5) Әдебиет.  
  
  
**13.Жоғары Қайта Өрлеу мәдениетінің үш көрнекті өкілі:**  
1) Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи;  
  
2) Альберти, Петрарка, Донателло;  
  
3) Рафаель, Джорджоне, Тициан;  
  
4) Леонардо, Альберти, Мазаччо;  
  
5) Тициан, Ботичелли, Франческа.

**14.«Аң стилі» Қазақстан территориясын мекендеген қай тайпаның өнері ?**1) Сақтар;  
  
2) Үйсіндер;  
  
3) Оғыз-қыпшақтар;  
  
4) Ғұндар;  
  
5) Татарлар.  
  
  
**15.Қазақтардың ата-тегі түріктердің наным-сенімдеріндегі басты Құдай ?**1) Көк Тәңірі;  
  
2) Күн;  
  
3) От;  
  
4) Жер;  
  
5) Ұмай.  
  
  
**16.Музыканың «Ұлы кітабын» жазған кім?**1) Әл-Фараби;  
  
2) Дәруіш Әли;  
  
3) Абуали Ибн Сина;  
  
4) Каукаби әл-Бұхари;  
  
5) Құтыб-Әдин аш-Ширази.  
  
  
**17.Бүкіл әлем жаратылыстан тыс өмір сүруші рух пен жанға толы болады деген көне ұғым:**  
1) Анимизм;  
  
2) Тотемизм;  
  
3) Магия;  
  
4) Фетишизм;  
  
5) Шаманизм.  
  
  
**18.«Анимизм», «тотемизм» ұғымдары кімнің еңбегінде жақсы талданған ?**1) Э. Тайлор;  
  
2) Г. Чайлд;  
  
3) Г. Морган;  
  
4) Ф. Энгельс;  
  
5) Лукреций Кар.  
  
  
**19.Мәдениеььанудағы символистік бағыттың өкілі кім ?**1) Э. Кассирер;  
  
2) М. Вебер;  
  
3) К. Ясперс  
  
4) А. Тойнби  
  
5) О. Шпенглер  
  
  
**20.Жаңа Заман мәдениетін теориялық негіздеген философ кім ?**1) Ф. Бэкон;  
  
2) Б. Спиноза;  
  
3) Р. Бэкон;  
  
4) И. Кант;  
  
5) К. Маркс.

**ІІІ нұсқа.**  
  
**1.Еуропалық Жаңа Заман мәдениетінің алғашқы сатысы**:  
  
1) Реформация;  
  
2) Ағартушылық;  
  
3) Романтизм;  
  
4) Империялық бөлініс;  
  
5) Алғашқы кор жинау.  
  
  
**2.Реформацияның басты тұлғанларының бірі ?**  
1) М. Лютер;  
  
2) Ф. Бэкон;  
  
3) Б. Спиноза;  
  
4) Людовик XII;  
  
5) Д. Дидро.  
  
  
**3.Еуропалық Жаңа Заман мәдениетінің әдеп негізі:**1) Протестанттық этика;  
  
2) Үнемділік;  
  
3) Утилитаристік этика;  
  
4) Гуманизм;  
  
5) Прагматизм.  
  
  
**4.Антиктік мәдениетте – театр, ренессанста – живопись, жаңа заманда -**1) Поэзия;  
  
2) Сәулет;  
  
3) Мүсіндеу өнері;  
  
4) Проза;  
  
5) Кино.  
  
  
**5.«Вестернизация» деген не ?**  
1) Батыстандыру;  
  
2) Мәдени сұхбат;  
  
3) Азаматтық қоғам;  
  
4) Мәдени қозғалыс;  
  
5) Мәдени аймақ.  
  
  
**6.Номадалық өркениеттердің өрістеген аймағы ?**  
1) Еуроазиялық Дала;  
  
2) Иран;  
  
3) Тұран;  
  
4) Ордос;  
  
5) Алтай.  
  
 **7.Ғұндар қай топқа жатады ?**1) Прототүріктік;  
  
2) Монғолдар;  
  
3) Түріктік;  
  
4) Славян;  
  
5) Қытай.  
  
  
**8.«Орхон - Енисей» жазбалары қай тілде жазылған ?**  
1) Түрік;  
  
2) Соғды;  
  
3) Қыпшақ;  
  
4) Қазақ;  
  
5) Ғұн.  
  
  
**9.«Еуропаның ақыры» еңбегінің авторы кім ?**1) О. Шпенглер;  
  
2) А. Тойнби;  
  
3) К. Ясперс;  
  
4) Н. Данилевский;  
  
5) К. Маркс.  
  
  
**10.«Тарихты игеру» ізденісінің авторы кім ?**  
1) А. Тойнби;  
  
2) Э. Тайлор;  
  
3) Н. Данилевский;  
  
4) П. Сорокин;  
  
5) К. Ясперс.  
  
 **11.«Алғашқы қауымдық мәдениет» еңбегінің авторы кім ?**1) Э. Тайлор;  
  
2) А. Тойнби;  
  
3) Н. Данилевский;  
  
4) П. Сорокин;  
  
5) К. Ясперс.  
  
  
**12.О. Шпенглер неше тарихи-мәдени типтерді атап өтеді?**1) 8;  
  
2) 10;  
  
3) 21;  
  
4) 13;  
  
5) 9.  
  
  
**13.Көне архаикалық адамның дүниетанымында барынша тиеселі нәрсе не ?**1) Миф;  
  
2) Философия;  
  
3) Дін;  
  
4) Өнер;  
  
5) Дәстүр.  
  
  
**14.«Сиқыр» сөзінің баламасы болып табылатын ежелгі наным-сенім түрі:**1) Магия;  
  
2) Фетишизм;  
  
3) Анимизм;  
  
4) Тотемизм;  
  
5) Генотеизм.  
  
  
**15.С. Хантингтонның «Өркениеттер қақтығысы» концепциясындағы қазіргі замандағы өркениеттер арасындағы көшбастаушы өркениет қайсысы ?**1) Батыс;  
  
2) Конфуцияндық;  
  
3) Жапондық;  
  
4) Исламдық;  
  
5) Православиелік-славяндық.  
  
  
**16.«Өркениеттер арасындағы бөлініс шебі – болашақ майдан шебі» деп айтқан кім ?**  
1) С. Хантингтон;  
  
2) Ф. Фукуяма;  
  
3) О. Шпенглер;  
  
4) А. Тойнби;  
  
5) М. Бахтин.  
  
  
**17.Қытай және түрік мәдениетін жан-жақты зерттеген ғалым:**1) Л. Гумилев;  
  
2) А. Тойнби;  
  
3) Ш. Уәлиханов;  
  
4) Ә. Марғұлан;  
  
5) Н. Семенов-Тяньшанский.  
  
  
**18.Атақты грек комедиантын көрсетіңіз ?**1) Аристофан;  
  
2) Еврипид;  
  
3) Софокл;  
  
4) Эсхил;  
  
5) Вергилий.  
  
  
**19.Ортағасырларда үстемдік еткен қоғамдық сананың формасы ?**1) Дін;  
  
2) Саяси сана;  
  
3) Философия;  
  
4) Миф;  
  
5) Құқық.  
  
  
**20.Мәдени сұхбат идеясына жатпайтын терминді көрсет:**  
1) Европоцентризм;  
  
2) Мәдени плюрализм;  
  
3) Мәдени байланыс;  
  
4) Мәдени қарым-қатынас;  
  
5) Мәдени мозаика.

**IV нұсқа.   
  
1.Мәдениеттің функционалдық теориясының авторы кім ?**  
1) Б. Малиновский;  
  
2) З. Фрейд;  
  
3) Н. Данилевский;  
  
4) К. Маркс;  
  
5) А. Тойнби.  
  
  
**2.Көне грек мәдениетінің шарықтау кезеңі қалай аталады ?**  
1) Классикалық;  
  
2) Гомерлік;  
  
3) Архаикалық;  
  
4) Эллиндік;  
  
5) Крит-микендік.  
  
 **3.Эллинизм қай ғасырларды алып жатыр ?**  
1) б.з.д. IV-I ғғ.;  
  
2) б.з.д. XI-VIII ғғ.;  
  
3) б.з.д. V-IV ғғ.;  
  
4) б.з.д. VII-VI ғғ.;  
  
5) б.з.д. III-II ғғ..  
  
  
**4.«Қайырымды қала» идеясын кім ұсынды ?**1) Әл-Фараби;  
  
2) Конфуций;  
  
3) Ибн Сина;  
  
4) Платон;  
  
5) Әл-Кинди.  
  
  
**5.Көне грек философтарының қайсысы байлықты, жанұяны, мемлекетті көзіне ілмеді ?**  
  
1) Диоген;  
  
2) Платон;  
  
3) Демокрит;  
  
4) Антисфен;  
  
5) Сократ.  
  
  
**6.«Диуани хикмет» - «Ақыл кітабы» кімнің шығармасы ?**  
1) Ахмед Иассауи;  
  
2) Әл-Фараби;  
  
3) М. Қашғари;  
  
4) С. Бақырғани;  
  
5) А. Иүгініки.  
  
  
**7.И. Хейзинга өзінің концепциясында мәдениеттің пайда болуын немен байланыстырады ?**  
1) Ойынмен;  
  
2) Еңбекпен;  
  
3) Сұхбатпен;  
  
4) Дінмен;  
  
5) Құмарлықпен.  
  
  
**8.Қай сөз көне тас дәуірін білдіреді ?**  
1) Палеолит;  
  
2) Неолит;  
  
3) Мезолит;  
  
4) Энеолит;  
  
5) Гоминид.  
  
  
**9.Темірланның тұсында Түркістан қандай ғимарат салынды ?**1) Иассауи мавзолейі;  
  
2) Баба Ата;  
  
3) Ақ Төбе;  
  
4) Қорқыт Ата қорғаны;  
  
5) Айша бибі.  
  
  
**10.Упанишадтар қай өркениетке тиеселі ?**1) Үнді;  
  
2) Иран;  
  
3) Вавилон;  
  
4) Қытай;  
  
5) Жапон.  
  
  
**11.Э. Кассирер адамға қандай анықтама береді ?**1) Рәміздік адам;  
  
2) Ақылды адам;  
  
3) Ойын үстіндегі адам;  
  
4) Күлкілі адам;  
  
5) Саяси адам.  
  
  
**12.Египетте қай фараон тұсында діни реформа жүргізілді, сөйтіп мемлекеттік Құдай культі енгізілді ?**  
  
1) Аменхотеп IV (Эхнатон);  
  
2) Рамзес II;  
  
3) Тутмос II;  
  
4) Тутанхамон;  
  
5) Микерин.  
  
  
**13.Өркениетті мәдениеттің өлімі деп танитын мәдениеттанушы қайсысы ?**1) О. Шпенглер;  
  
2) А. Тойнби;  
  
3) П. Сорокин;  
  
4) Й. Хейзинга;  
  
5) Ф. Ницше.  
  
  
**14.«Ренессанс» ұғымы қай тілден енген ?**1) Француз;  
  
2) Грек;  
  
3) Латын;  
  
4) Неміс;  
  
5) Итальян.  
  
  
**15.Көне грек тіліндегі «пайдея» ұғымы нені білдіреді ?**  
1) Тәрбиелеу, баулу;  
  
2) Өсіру;  
  
3) Жер өңдеу;  
  
4) Шешендік өнері;  
  
5) Ғылым-білім.  
  
  
**16.Даосизмнің негізін қалаушы кім ?**  
1) Лао-Цзы;  
  
2) Конфуций;  
  
3) Будда;  
  
4) Мұхаммед;  
  
5) Моисей.  
  
  
**17.«Рамаяна» қай мәдениеттің көркем-эпостық мұрасы ?**1) Үнді;  
  
2) Қытай;  
  
3) Шумер;  
  
4) Жапон;  
  
5) Мысыр.  
  
  
**18.Готика стилі қай мәдени кезеңге тән ?**1) Ортағасырлық;  
  
2) Антиктік;  
  
3) Жаңа Дәуір;  
  
4) Алғашқы қауымдық құрылыс;  
  
5) Қазіргі заман.  
  
  
**19.Роман стилі қай мәдени кезеңге тән ?**1) Ортағасырлық;  
  
2) Антиктік;  
  
3) Жаңа Дәуір;  
  
4) Алғашқы қауымдық құрылыс;  
  
5) Қазіргі заман.

**20.«Диуани хикмет» - «Ақыл кітабы» кімнің шығармасы ?**  
1) Ахмед Иассауи;  
  
2) Әл-Фараби;  
  
3) М. Қашғари;  
  
4) С. Бақырғани;  
  
5) А. Иүгініки.  
  
**V нұсқа.**

**1.И. Хейзинга өзінің концепциясында мәдениеттің пайда болуын немен байланыстырады ?**1) Ойынмен;  
  
2) Еңбекпен;  
  
3) Сұхбатпен;  
  
4) Дінмен;  
  
5) Құмарлықпен.  
  
  
**2.Қай сөз көне тас дәуірін білдіреді ?**  
1) Палеолит;  
  
2) Неолит;  
  
3) Мезолит;  
  
4) Энеолит;  
  
5) Гоминид.  
  
  
**3.Темірланның тұсында Түркістан қандай ғимарат салынды ?**1) Иассауи мавзолейі;  
  
2) Баба Ата;  
  
3) Ақ Төбе;  
  
4) Қорқыт Ата қорғаны;  
  
5) Айша бибі.  
  
  
**4.Упанишадтар қай өркениетке тиеселі ?**  
1) Үнді;  
  
2) Иран;  
  
3) Вавилон;  
  
4) Қытай;  
  
5) Жапон.  
  
  
**5.Э. Кассирер адамға қандай анықтама береді ?**1) Рәміздік адам;  
  
2) Ақылды адам;  
  
3) Ойын үстіндегі адам;  
  
4) Күлкілі адам;  
  
5) Саяси адам.  
  
  
**6.Египетте қай фараон тұсында діни реформа жүргізілді, сөйтіп мемлекеттік Құдай культі енгізілді** ?  
  
1) Аменхотеп IV (Эхнатон);  
  
2) Рамзес II;  
  
3) Тутмос II;  
  
4) Тутанхамон;  
  
5) Микерин.  
  
  
**7.Өркениетті мәдениеттің өлімі деп танитын мәдениеттанушы қайсысы ?**  
1) О. Шпенглер;  
  
2) А. Тойнби;  
  
3) П. Сорокин;  
  
4) Й. Хейзинга;  
  
5) Ф. Ницше.  
  
  
**8.«Ренессанс» ұғымы қай тілден енген ?**  
1) Француз;  
  
2) Грек;  
  
3) Латын;  
  
4) Неміс;  
  
5) Итальян.  
  
  
**9.Көне грек тіліндегі «пайдея» ұғымы нені білдіреді ?**1) Тәрбиелеу, баулу;  
  
2) Өсіру;  
  
3) Жер өңдеу;  
  
4) Шешендік өнері;  
  
5) Ғылым-білім.  
  
  
**10.Даосизмнің негізін қалаушы кім ?**1) Лао-Цзы;  
  
2) Конфуций;  
  
3) Будда;  
  
4) Мұхаммед;  
  
5) Моисей.  
  
  
**11.«Рамаяна» қай мәдениеттің көркем-эпостық мұрасы ?**1) Үнді;  
  
2) Қытай;  
  
3) Шумер;  
  
4) Жапон;  
  
5) Мысыр.  
  
  
**12.Готика стилі қай мәдени кезеңге тән ?**1) Ортағасырлық;  
  
2) Антиктік;  
  
3) Жаңа Дәуір;  
  
4) Алғашқы қауымдық құрылыс;  
  
5) Қазіргі заман.  
  
  
**13.Роман стилі қай мәдени кезеңге тән ?**1) Ортағасырлық;  
  
2) Антиктік;  
  
3) Жаңа Дәуір;  
  
4) Алғашқы қауымдық құрылыс;  
  
5) Қазіргі заман.  
  
  
**14.Рококо стилі қай мәдени кезеңге тән ?**1) Жаңа Дәуір;  
  
2) Антиктік;  
  
3) Ортағасырлық;  
  
4) Алғашқы қауымдық құрылыс;  
  
5) Қазіргі заман.  
  
  
**15.Жаңадәуірлік стильдерге қайсысы жатпайды ?**1) Роман стилі;  
  
2) Классицизм;  
  
3) Рококо;  
  
4) Барокко;  
  
5) Сентиментализм.  
  
  
**16.Мәдениеттер типологиясының тұйық шеңберлік (циклдік) теориясын ұсынған мәдениеттанушылар ?**  
1) О. Шпенглер, А. Тойнби, Д. Вико, Н. Данилевский;  
  
2) Н. Данилевский, Н. Бердяев;  
  
3) О. Шпенглер, А. Тойнби, К. Ясперс;  
  
4) Д. Вико, Гердер, Гегель;  
  
5) Ф. Ницше, А. Шопенгауэр, К. Маркс.  
  
  
**17.«Белдеулік уақыт» ілімін кім дамытты ?**1) К. Ясперс;  
  
2) А. Тойнби;  
  
3) Д. Вико;  
  
4) Н. Бердяев;  
  
5) О. Шпенглер.  
  
  
**18.Көне Египет мәдениетіндегі басты Құдайға кім жатады:**  
  
1) Ра, Атон;  
  
2) Осирис;  
  
3) Митра;  
  
4) Заратуштра;  
  
5) Дингир.  
  
  
**19.Ежелгі Үнді өркениетінің «архетиптеріне» не жатады ?**1) Ведалық әдебиет, буддизм;  
  
2) Буддалық дін, егіншілік, табиғатты қастерлеу;  
  
3) Зороастризм;  
  
4) Тәңіршілдік;  
  
5) Иудаизм.

**20.Қазақ мәдениетінің «архетипіне» не жатады:**  
1) Еуроазиялық дала мәдениеті, тәңірлік дін және түрік өркениеті;  
  
2) Көшпенділер мәдениеті;  
  
3) Ислам діні;  
  
4) Зороастризм;  
  
5) Халық ауыз әдебиеті.

**Реферат тақырыптары**

1. Мәдениеттанудың зерттеу обьектісі және пәні.

2. Мәдениеттану мәдениет туралы ғылымдардың тәсілденушілік негізі

3. Мәдениеттанудың дамуы және қалыптасуының негізгі кезеңдері

4.Неігізгі түсініктемелер мен терминдер: объект, пәні, мәдениеттану үш негізгі көзқарастары, мәдениеттанудың дамуы және қалыптасуының негізгі кезеңдері.

5. Мәдениеттанудың объектісін, пәнін анықтау.

6. Мәдениеттану ғылымының нақты құбылыстардан тысқары, рухани мәдениеттің сыңарлас жақтарының сұрыпталған ақпараттарынан туындайтын ерекше жүйеленген білім деп қарастыру.

7.Мәдениеттанудың пәнін топқа бөліп қарау.

 8. Мәдениет ұғымы және оның құрылымы, функциясы

9. Мәдениет туралы дағдылы түсініктер мен түрлі ғылыми көзқарастар

10. Мәдениет ұғымының даму логикасы және тарихы

11. Мәдениет құрылымы: материалдық және рухани мәдениет

12. Мәдениеттің қоғамдағы атқаратын негізгі қызметтері

13.Мәдениет жайлы түсінік пен оның мәні, құрылымы   
14.Мәдениет және өркениет. Мәдени.тарихи типология   
15. Алғашқы қауымдық мәдениет.

16.Ежелгі Мысыр және Қосөзен мәдениеттері   
17. Ежелгі Үндістан және Қытай мәдениеттері   
18.Ежелгі Греция және Рим мәдениеттері   
19. Исламдық мәдениет әлемі   
20.Ортағасырлық Европа мәдениеті.

21.Қайта өркендеу мәдениеті және Реформация   
22.ХVІІІ.ХІХ ғ.ғ. Батыс Европа мәдениеті.

23.Бүгінгі күнгі мәдениеттің дамуындағы ағымдар мен өзекті мәселелер.   
24.Мәдениеттің келешегі   
25. Қазақ мәдениетінің бастаулары   
26.Қазақтардың дәстүрлі мәдениеті   
27.Қазақ мәдениетінің «архетипіне» не жатады:

28. VIII. ХХІ ғ.ғ. басындағы Қазақстан мәдениеті

29. Көшпелі өркениет әлемдік өркениеттің құрамдас бөлігі.

30.Көшпелі өркениет ерекшлігі.

31. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің табиғи – ғарыштық негіздері.

32.Көшпелілердің әдет – ғұрыптары.

33.Көшпелілер өміріндегі мал шаруашылығы.

34.Қазақ халқының қол өнері.

35.Ұлттық киім үлгілері.

36.Ағаш өңдеу және зергерлік өнер.

37.Ұлттық мәдениеттің жаңаруы.

38.20 -30 жылдардғы білім беру жүйесінің дамуы.

39. Әдебиет пен өнердің дамуы.

40. Қазақ ғылымының дамуы. С.Асфендиров, А.Байтұрсынов, Қ.Жұбанов, Қ.Сәтпаев. Қазақ әдебиетінің жаңа кезеңі. С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Ж.Аймауытов, М.Әуезов және т.б.

**Бақылау сұрақтары.**

1. Мәдениеттанудың пәнін топқа бөліп қарау.

2. Мәдениет – адам әлемі.

3. Мәдениеттің негізгі жүйелері.

4.Материалдық және рухани мәдениет, оның құндылықтар жүйесіндегі орны. 5.Мәдениет және өркениет ұғымы.

6.Мәдениет – күрделі қоғамдық құбылыс.

7.Мәдениет және өнер.

8.Мәдениеттану ғылымы қоғамдық ғылымның саласы.

9.Ойшылардың мәдениеттанулық тұғырнамалары.

10.Мәдениеттер типологиясы туралы қазіргі түсініктер.

11.Мәдениет ұғымының даму логикасы және таихы.

12.Өнер туралы түсінік

13..Сәулет өнері.

14.Көркемдік өнер.Кино.

15.Ұлттық мәдениеттің жаңаруы.

16.ҰОС жылдарындағы Қазақстан мәдениеті.

17.Ежелгі Мысыр және Қосөзен мәдениеттері   
18. Ежелгі Үндістан және Қытай мәдениеттері   
19.Ежелгі Греция және Рим мәдениеттері   
20. Исламдық мәдениет әлемі   
21.Ортағасырлық Европа мәдениеті.

22.Қайта өркендеу мәдениеті және Реформация   
23.ХVІІІ.ХІХ ғ.ғ. Батыс Европа мәдениеті.

24.Ортағасырлық араб – парсы мәдениеті**.**

25.Исламды қабылдаушы елдердің рухани және материалдық мәдениетіндегі ерекшеліктер.

26.Парсы мәениетінің құндылықтары.

27.Парсы мәдениетінің жауһарлары. О.Хаям, С.Хафиз, Низами, Руми дастандары.

28.Бүгінгі күнгі мәдениеттің дамуындағы ағымдар мен өзекті мәселері

29.Көшпелі өркениет әлемдік өркениеттің құрамдас бөлігі.

30.Көшпелі өркениет ерекшлігі.

31.Дәстүрлі қазақ мәдениетінің табиғи – ғарыштық негіздері.

32. Көшпелілердің әдет – ғұрыптары.

33.Көшпелілер өміріндегі мал шаруашылығы.

34. Қазақ халқының қол өнері.Ұлттық киім үлгілері.

35.Ағаш өңдеу және зергерлік өнер.

36. Дәстүрлі қазақ мәдениеті**.**

37.Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері.

38.Дәстүрлі қазақмәдениетінің ерекшелігі.

39.Халық ауыз әдебиеті. Лирикалық поэмалар.

40. «Қозы Көрпеш Баян Сұлу». «Қыз Жібек». Шешендік өнер – сөз жауһары. Айтыс өнері. Қазақтың дәстүрлі ән,күй өнері.

**1.Негізгі әдебиеттер:**

1.Нағымұлы Ш.Мәдениеттану А.Фолиант 2010

2.Журасова А.Ш. Шығыс елдерінің тарихы 2012

3.Артемьев А.И.Колчигин Қазақстандағы діндер Хрестоматия А.Бастау 2011

**2.Қосымша әдебиеттер:**

1.Қазақ халқының салт – дәстүрлері А.Көшпенділер 2013

2.Волкова А.В.Әлемдік тарих М 2012

3.Ахмет А.Мұрағат әлемінің тарихы А.2015

4.Шегебаев П.Елеманова С.Қазақ музыка әдебиеті А 2015